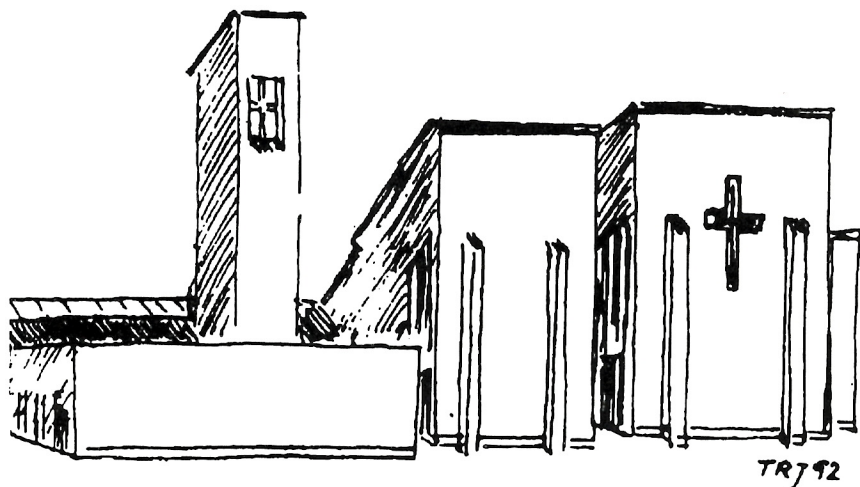


25 års Jubilæumskoncert Program



SANCTUS-koret

Dirigeret af Allan Wiik - Organist: Filip Forsberg

Klostermarkskirken, Ringsted
Lørdag 21. marts 1998, kl. 19.30

Programbillet á 30 kr

Louis Vierne
1870-1937

Kyrie Eleison
Fra "Messe solennelle", opus 16.

Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison.

Johan Seb. Bach
1685-1750

Gottes Zeit Ist Die Allerbeste Zeit
Fra "Actus Tragicus", Kantate nr. 106.
For alt, tenor og bas soli samt kor.

Sonatina

Chorus

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.
In ihm leben, weben und sind wir, so lange er will.
In ihm sterben wir zu rechter Zeit, wenn er will.

Tenor aria

Ach Herr, lehre uns bedenken, dass wir sterben
müssen, auf dass wir klug werden.

Bas aria

Bestelle dein Haus, denn du wirst sterben
und nicht lebendig bleiben.

Chorus

Es ist der alte Bund: Mensch, du musst sterben.
Ja, komm Herr Jesu, komm.

Alt aria

In deine Hände befehl' ist meinen Geist,
du hast mich erlöset, Herr, du getreuer Gott.

Bas aria & Chorus

Heute wirst du mit mir im Paradies sein.
Mit Fried und Freud ich fahr' dahin in Gottes Willen,
getrost ist mir mein Herz und Sinn, sanft und stille,
wie Gott mir verheissen hat; der Tod ist mein Schlaf worden.

Chorus

Glorie, Lob, Ehr' und Herrlichkeit sei dir, Gott Vater und Sohn
bereit, dem heil'gen Geist mit Namen! Die göttlich' Kraft
mach' uns sieghaft durch Jesum Christum, Amen!

Wolfgang A. Mozart **Laudate Dominum**
1756-1791 Fra "Vesperae solennes de confessore".
For sopran solo og damekor (v/E. Berntsen).

Laudate Dominum omnes gentes, laudate eum omnes populi.
Quoniam confirmata est super nos misericordia ejus,
et veritas Domini manet in aeternum.
Gloria patri et filio et spiritui sancto,
sicut erat in principio et nunc et semper
et in saecula saeculorum. Amen.

Georg Fr. Händel **Arioso**
1685-1759 Fra "Cantata con stromenti".
For alt solo og kor.

Thanks be to Thee, O Lord!
Thou hast Thy flock safely led,
Israel, through the sea.
Safely led and protected
by Thy strong hand:
glory be to Thee, O Lord!
Thanks and glory
be to Thee, O Lord!

Felix Mendelssohn-Bartholdy **O Come Every One**
1809-1847 Fra oratoriet "Elias".
For sopran, alt, tenor og bas soli.

O come ev'ry one that thirsteth,
O come to the waters,
O come unto Him.
O come ev'ry one that thirsteth,
come ye unto Him.
O hear, and your souls
shall live for ever!

John Rutter **Herren Er Min Hyrde**
1945- 23. salme. Fra "Requiem".

Herren er min hyrde, mig skal intet fattes.
Han lader mig ligge i grønne enge,
Han leder mig til hvilens vande.
Han vederkvæger min sjæl,
Han leder mig på rette stier for Sit navns skyld.
Om jeg end skal vandre i dødsskyggens dal,
frygter jeg ej, for Du er med mig,
Din kæp og stav de trøster mig.

orts.
Herren er min hyrde
Du bereder for mig et bord i mine fjenders påsyn.
Du salver mit hoved med olie, mit bæger flyder over.
Thi bare godhed og miskundhed, skal følge mig
gennem hele mit liv, og jeg skal bo i Herrens hus for evigt.

Charles Gounod
1818-1893

Sanctus

Fra "Messe solennelle de Sainte-Cécile".
For tenor solo og kor.

Sanctus Dominus,
Sanctus, Deus Sabaoth.
Pleni sunt coeli et terra gloria tua.
Sanctus Dominus, Sanctus Deus Sabaoth.
Hosanna in excelsis. Amen.

P a u s e (ca. 15 minutter)

Gabriel Fauré
1845-1924

REQUIEM

For sopran, alt og bas soli samt kor.

1. INTROITUS & KYRIE

Requiem aeternam dona eis Domine:
et lux perpetua luceat eis.
Te decet hymnus, Deus in Sion:
et tibi reddetur votum in Jerusalem.
Exaudi orationem meam,
ad te omnis caro veniet.
Kyrie eleison, Christe eleison.

2. OFFERTORIUM

O Domine Jesu Christe, Rex gloriae,
libera animas defunctorum de poenis inferni,
et de profundo lacu:
O Domine Jesu Christe, Rex gloriae,
libera animas defunctorum de ore leonis,
ne absorbeat tartarus:
ne cadant in obscurum.

Hostias et preces tibi Domine laudis offerimus.
tu suscipe pro animabus illis,
quarum hodie memoriam facimus.
Fac eas, Domine, de morte transire ad vitam.
Quam olim Abrahae promisisti et semini eius.
Amen.

forts.

3. **SANCTUS**

Sanctus Dominus, Dominus Deus, Deus Sabaoth,
Pleni sunt coeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis.

4. **PIE JESU**

Pie Jesu Domine, dona eis requiem,
dona eis Domine, dona eis requiem,
sempiternam requiem.

5. **AGNUS DEI**

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
dona eis requiem, sempiternam requiem.
Lux aeterna luceat eis, Domine:
Cum Sanctis tuis in aeternum, quia pius es.
Requiem aeternam dona eis Domine:
et lux perpetua luceat eis.

6. **LIBERA ME**

Libera me. Domine, de morte aeterna,
in die illa tremenda, in die illa:
Quando caeli movendi sunt et terra:
dum veneris judicare saeculum per ignem.
Tremens factus sum ego et timeo,
dum discussio venerit, atque ventura ira.
Dies illa, dies irae, calamitatis et miseriae,
dies illa, dies magna et amara valde.
Requiem aeternam dona eis Domine,
et lux perpetua luceat eis.

7. **IN PARADISUM**

In paradisum deducant angeli:
in tuo adventu suscipiant te martyres,
et perducant te in civitatem sanctam Jerusalem.
Chorus angelorum te suscipiat,
Et cum Lazaro quondam paupere
aeternam habeas requiem.

Tak til alle!

SANCTUS-koret ønsker at bringe en særlig tak til Klostermarkskirken, som åbnede sine døre og gjorde denne 25 års jubilæumskoncert til en stor oplevelse - både for de besøgende og de medvirkende. Også en tak til alle, der i årenes løb har støttet SANCTUS-koret på forskellig vis.

Medvirkende

SANCTUS-koret **Dirigent** Allan Wiik

Solister

Sopran: Ingibjörg Gudjonsdottir
Alt: Annette Simonsen
Tenor: Lars Pedersen
Baryton: Per Høyer

Instrumentalister

Fløjte: Hanne Friis Sharp
Fløjte: Bent Larsen
Viola: Lars Grunth
Cello: Henrik Böcker
Continuo: Inger Meinerts
Obo: Nette S. Christensen
Harpe: Lillian Tørnqvist
Orgel: Filip Forsberg

Ingibjörg Gudjonsdottir, sopran, studerede sang på Island ved Gardabaes Musikkole, senere ved University of Indiana, USA hos Virginia Zeani og har deltaget i masterclasses hos Ileana Cotrubas. Hun har sunget Mimi i Puccinis "La Bohème" og soprandelen i Carl Orffs "Carmina Burana" og har løbende sunget med BBC Wales Symphony Orchestra, Islands Symfoniorkester, Sveriges Radios Orkester og Odense Symfoniorkester. Hun har repræsenteret sit land både i Skandinavien og i USA og har deltaget i "Festivalen for unge solister" i Stockholm, "Skandinavisk Musikfestival" i Danmark og i "Budapest Forårsfestival" i Ungarn. Ingibjörg Gudjonsdottir er endvidere sopransolist på en nyudgivet CD med Frederik Magles "Julekantate".

Annette Simonsen, alt, er uddannet på Københavns Universitet og på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium med Uno Ebelius og Vibeke Brincker som lærere. Hun foretog videre studier i London hos Vera Rozsa og har deltaget i masterclasses hos Ileana Cotrubas, Judith Beckmann og Elisabeth Söderström. Hun er nu ansat i Danmarks Radios Kammerkor og benyttes meget som lied- og oratoriesanger, ligesom hun ofte er gæstesolist med landsdelsorkestrene. Annette Simonsen har tillige medvirket i operaopførelser i Danmark, England og USA.

Lars Pedersen, tenor, er uddannet musikpædagog ved Vestjysk Musikkonservatorium og tog derpå diplomeksamen i sang ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Han er nu ansat i Danmarks Radios Kammerkor og benyttes ofte som solist i bl.a. Handels "Messias", Bachs "Juleoratorium" og Mozarts "Requiem". Har endvidere været solist i Schütz's "Johannes-passion", Bachs "Johannes-passion", Haydns "Nelsonmesse" og oratorium "Skabelsen", Mozarts "Kronings-messe" og "C-mol Messe" og Carl Orffs "Carmina Burana". Lars Pedersen har også sunget Carl Nielsens "Fynsk Forår" både i Sverige og Danmark og spillet Tony i "West Side Story".

Per Høyer, baryton, er uddannet på Københavns Universitet og tog senere undervisning i sang, fortolkning og instruktion hos John Guttman Sørensen, Friedrich Gürtler og Niels Pihl ved operaakademiet og Det Kgl. Teater. Han har deltaget i masterclasses hos Anna Reynolds, Ingrid Bjoner, Ilse Wolf og Vera Rozsa og samarbejdet med dirigenter som Järvi, Segerstam, Salonen, Rozhdestvensky, Viotti og Weller. Per Høyer havde sin debut i Wien i "Grosse Musikverein", og som operasanger har han optrådt i "La Traviata", "Gianni Schicchi", "Ariadne på Naxos", "Carmen", "La Bohème", "Madame Butterfly" og mange flere såvel i Danmark som i Østrig og Tyskland. Fra 1992-94 var han fast tilknyttet Operaen i Nürnberg og siden 1995 Det Kgl. Teater i København.

SANCTUS-koret blev stiftet i 1973 af unge Syvende Dags Adventister. Koret har altid ønsket at fremføre et bredt og alsidigt musikrepertoire med hovedvægt på kirkemusik og har gennem årene turneret i ind- og udland med musik dækkende mere end 400 år op til vor tid. Koret har, under sin dirigent Allan Wiik, medvirket i adskillige programmer i Danmarks Radio og har udgivet 6 grammofonplader. Den sidste indspilning omfattede **Weyses og Ingemanns dejlige morgen- og aftensange**, og denne er netop genudgivet på CD, der bl.a. kan bestilles på korets homepage: www.adventist.dk/sanctus.

I 1989 opførte SANCTUS-koret desuden Felix Mendelssohns oratorium "Elias" med professionelle danske solister og et symfoniorkester fra Musikakademiet i Lodz i Polen.

I forbindelse med korets 25 års jubilæum fremføres en række af korets favoritkompositioner gennem årene. Koret er i den specielle anledning udvidet til over 50 sangere, idet en del tidligere kormedlemmer også medvirker. For yderligere information om SANCTUS-koret henvises der til korets Internet homepage adresse:

www.adventist.dk/sanctus